

Provincia de Catamarca



CÁMARA DE SENADORES

Mesa General de Entrada y Salida

EXPEDIENTE PARLAMENTARIO

LETRA: E

NUMERO: 306

AÑO: 2020

Iniciador: CÁMARA DE SENADORES.
Senador/es: ESPINOZA, Ariel Salvador - Sdor por Departamento La Paz.

Tipo: DECLARACION
"DECLARESE BIEN DE INTERES SOCIAL, CULTURAL, Y LEGISLATIVO, LA ESCULTURA LLAMADA "EL ABRAZO"; AUTORIA DE LA ESCULTORA LAPACEÑA

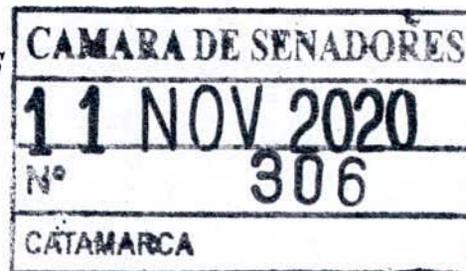
Extracto: GABRIELA NIEVA, COMO ASI TAMBIEN, A SUS DESTACADA CARRERA ARTISTICA".-

Fecha: 12 Nov. 2020

Hora: 10:23:32.470439

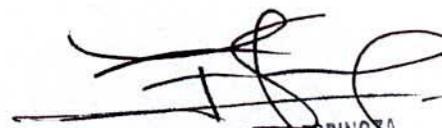
SAN FERNANDO DEL VALLE DE CATAMARCA, 11 DE NOVIEMBRE DE 2020.

*Al Señor
PRESIDENTE DE LA CAMARA DE SENADORES
Ing.: Rubén Dusso
S _____ / _____ D*



Es grato dirigirme a Usted, a fin de remitirle proyecto de Declaracion, para su correspondiente tratamiento parlamentario, donde Solicito al cuerpo legislativo: "Declárese bien de interés social, cultural, y legislativo, la escultura llamada "El Abrazo"; autoría de la escultora Lapaceña Gabriela Nieva, como así también, a su destacada carrera artística.-"

Sin otro particular, saludo a Usted con distinguida consideración y respeto.


ARIEL SALVADOR ESPINOZA
SENADOR PROVINCIAL
Dpto. LA PAZ

LA CÁMARA DE SENADORES
DE LA PROVINCIA DE CATAMARCA

DECLARA:

ARTÍCULO 1º.- Declárese bien de interés social, cultural, y legislativo, la escultura llamada "El Abrazo", autoría de la escultora Lapaceña Gabriela Nieva, como así también a su destacada carrera artística.-

ARTÍCULO 2º.- Hágase entrega de instrumento legal y diploma a la escultora, y además una plaqueta recordatorio de la presente declaración con el fin de acompañar la obra, y evidenciar esta declaración donde "El Abrazo" quede en exposición.-

ARTICULO 3º.- De Forma.-


ARIEL SALVADOR ESPINOZA
SENADOR PROVINCIAL
Dpto. LA PAZ

FUNDAMENTOS

Señor Presidente.

Señores Senadores:

Gabriela Nieva es una escultora y artista plástica Lapaceña, que ha iniciado capacitándose en este oficio cerca del año 2000, desde entonces se ha formado como artista en capacitaciones como: curso de Intensivo de Escultura en Mármol dictado en sede del Campus de Universidad Blas Pascal , Córdoba, Argentina. Curso de escultura en ESAE N: 20 Recreo, Catamarca. Tecnicatura de Arte Profesional – Especialidad pintura. Curso de escultura y tallado de piedra. Técnica en Artes Visuales. Tecnicatura de Arte profesional – Especialidad cerámica. Taller de cerámica, alfarería, modelado y producción en serie, siendo este último el que dio inicio a su actividad cultural, que realiza ininterrumpidamente hasta ahora.

Nacida en el año 1969 en la Ciudad de Recreo, Gabriela nos ha demostrado su talento constantemente, nos ha representado y ha intervenido artísticamente con su maravilloso don de hacer arte con las manos en muchísimos lugares. Solo por nombrar algunos podemos recordarla como autora de obras en los siguientes lugares:

2010, 2011, 2012 -Escultura Eva Perón “Bustos” Plaza Principal 25 de Mayo – Recreo –Catamarca. Escultura ingreso a pueblo Esquiú – Depto. La Paz – Catamarca. Murales Técnica mixta en escenario y pared. Plaza de integración cultural “Maestro Perdiguero” - Recreo- Catamarca

2012 – 2013 Participación en calidad de expositor en la Fiesta Nacional e Internacional del poncho - SFV de Catamarca. Mural en Festival del Bombo – Frías – Santiago del Estero. Pintura/Mural en sala interna Concejo Deliberante de la Municipalidad de Recreo

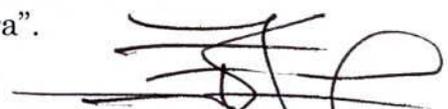
2015 Mural en Residencia Universitaria - SFV de Cta. - Catamarca. Mural en Terminal de Ómnibus elaborada con técnicas mixtas en relieves de mampostería y aplicación de piedras.

2018 - Primer Simposio Internacional de Escultura en Recreo, Catamarca, obra :”Nativa”, Material : mármol.

Primer Premio en obra en piedra caliza en II Simposio Internacional de Escultura Gabriel Dubois en Alta Gracia , Córdoba.
Obra :” Nativa I “, Material : Dolomita.

2019 – Simposio de Escultores en Famailla, Tucumán, obra : “Cría de Mega Raptor” , Material : cemento aplicado.

III simposio de Escultores Muralistas y Artesanos Gabriel Dubois ,Alta Gracia Córdoba, obra: “Estoy Aquí” , Material : Dolomita.
Elaboración de escultura en madera, obra: “ Quimera”.


ARIEL SALVADOR ESPINOZA
SENADOR PROVINCIAL
Dpto. LA PAZ

2020- Simposio Virtual de Tallistas y Escultores de Colón Entre Ríos.

obra : " Por los Actores de la Salud en Pandemia de Covid 19 " Material : Madera. Simposio Virtual de Escultores Chaco Adentro, en honor al coro Chelalaapi, obra: "Zorzales al Viento" Material: Mármol.

Su última intervención en este año fue en un evento internacional denominado "esperanza social, segundo simposio online de esculturas" donde participaron 60 escultores de todo el mundo con sus proyectos de cuales fueron seleccionados 15 entre ellos Gabriela, proyectos que fueron llevados a cabo en el término de 5 días de trabajo cada uno con diferentes materiales, se seleccionaron entre los 15 a través de voto público, quedando como ganadores La India en primer lugar , Canadá en segundo lugar y Argentina en tercer lugar con la obra en marmol "El Abrazo", de la Recreina Gabriela Nieva.

Considero que la importancia del rol que cumplen los actores culturales en la sociedad quedo más que evidenciado en este tiempo de pandemia mundial, donde fueron y son aristas fundamentales para transmitir paz y tranquilidad a todos. Es por esto, y por la necesidad de reconocimiento que necesitan este tipo de trabajos en circunstancias, diferentes a las que estamos acostumbrados es que siento la necesidad de declarar la relevancia e importancia de la labor de una artista Lapaceña, Catamarqueña, Argentina que nos ha llevado a un punto de reconocimiento internacional haciendo con sus manos un trabajo que refleja lo que todos anhelamos, poder volver a abrazar a nuestros seres queridos.

Por todo lo expuesto con anterioridad solicito a mis pares acompañen el presente proyecto con un voto afirmativo.



ARIEL SALVADOR ESPINOZA
SENADOR PROVINCIAL
Dpto. LA PAZ