

Provincia de Catamarca



# CÁMARA DE SENADORES

*Mesa General de Entrada y Salida*

## EXPEDIENTE PARLAMENTARIO

**LETRA:** R

**NUMERO:** 75

**AÑO:** 2022

**Iniciador:** CÁMARA DE SENADORES.  
*Senador/es:* REALES, Santos Norma - Sdor por Departamento Antofagasta de la Sierra.

**Tipo:** DECLARACION

**Extracto:** "DECLARAR DE INTERES PARLAMENTARIO Y CULTURAL LA CREACION DEL LIBRO, EL DISEÑO Y LAS EMOCIONES EN LA EXPERIENCIA DEL USUARIO".

**Fecha:** 14 Junio 2022

**Hora:** 08:49:40.439174

San Fernando del Valle de Catamarca 13 de junio de 2022



SR. PRESIDENTE DE LA CAMARA DE SENADORES

ING. RUBEN DUSSO

SU DESPACHO. -



Me dirijo a Usted a los fines de solicitar para su tratamiento, el presente Proyecto de declaración, mediante el cual se establece **"DECLARAR DE INTERÉS PARLAMENTARIO Y CULTURAL LA CREACIÓN DEL LIBRO, EL DISEÑO Y LAS EMOCIONES EN LA EXPERIENCIA DEL USUARIO"** de los autores Eugenia Cecilia Sosa Bruchmann, Marcelo Omar Diógenes Sosa y Vega Raúl Marcelo

Sin otro particular, saludo a Usted con atenta consideración.



  
NORMA S. REALES  
SENADORA PROVINCIAL  
DPTO. ANTOFAGASTA



LA CAMARA DE SENADORES  
DE LA PROVINCIA DE CATAMARCA

DECLARA

**Artículo 1:** DECLARAR de Interés Parlamentario y cultural, la creación del libro "EL DISEÑO Y LAS EMOCIONES EN LA EXPERIENCIA DEL USUARIO". Trabajo realizado por los autores Eugenia Cecilia Sosa, Bruchmann Marcelo Omar Diógenes Sosa y Vega Raúl Marcelo".

**Artículo 2:** Hacer entrega del reconocimiento y copia certificada del presente instrumento a Eugenia Cecilia Sosa Bruchmann, Marcelo Omar Diógenes Sosa y Vega Raúl Marcelo

**Artículo 3:** De forma. -



  
NORMA S. REALES  
SENADORA PROVINCIAL  
DPTO. ANTOFAGASTA

## FUNDAMENTOS

El diseño de sitios Webs en general, requiere metodologías de desarrollo adecuadas, que permitan al producto final, favorecer la visión, misión y comprensión deseada.

En este libro se realiza un abordaje desde la perspectiva de la computación, las emociones y los afectos. El medir la emoción del usuario es tarea difícil y a la vez onerosa, es por ello, que la mayor parte de los trabajos relativos a evaluación de interfaces, se centran en aspectos cognitivos y subjetivos en lugar de hacerlo en la dimensión afectiva.

El objetivo de esta investigación consiste en analizar los elementos del diseño en sitios Webs, tomando en cuenta los aspectos afectivos de la experiencia de uso al interactuar con ellos. La motivación de los usuarios, la experiencia estética y el deseo de volver a usarlos. Esto contribuirá a describir una metodología para el diseño de los sitios estudiados, con el fin de favorecer la comprensión y asimilación de los aspectos más salientes, de acuerdo a los objetivos propios del artefacto. Todo esto desde concepción de la disciplina experiencia del Usuario (UX por sus silabas en inglés), en donde las emociones resultan un aspecto clave.

Los autores entienden que la investigación, puede llegar a cualquiera que tenga las mismas intenciones u objetivos que, las de conocer y afianzar saberes e incorporar la innovación en sus carreras como formadores.

Este libro es un trabajo pensado y realizado con mucho esfuerzo y dedicación. En donde cada uno de los integrantes del equipo de trabajo, puso lo mejor de sí, para desarrollarlo.

El objetivo más importante de este libro consiste en que se genere un interés en los estudiantes, que redunde en mayor beneficio y eficacia al momento de la incorporación de los contenidos pedagógicos, desde las páginas webs de las asignaturas. De esta manera lograr una formación más poderosa y práctica para satisfacer sus necesidades.

Desde el lugar de formadores, el libro supone un guía para el logro del desarrollo de aptitudes y experiencias placenteras, desde el punto de vista de las emociones, con el objeto de aprovechar al máximo los aspectos innovadores de la Tecnología Informática. En cuanto a este argumento relevante, se puede afirmar que a través de la evaluación de la experiencia del usuario se puede determinar, si el sitio web desarrollado para cada espacio curricular está produciendo una experiencia satisfactoria para el mismo. Específicamente en el área de la educación, se trata de tender a incluir a los estudiantes desde las fases iniciales del diseño del sitio web de cada cátedra, con el fin de asegurar la utilidad y facilidad de uso, de tal manera de lograr que la experiencia al aprender de los estudiantes sea agradable y placentera, desde el punto de vista de las emociones evocadas y la empatía. Páginas webs cuyos diseños los inspire a seguir y no desistir.

Asimismo, se considera que puede resultar de interés para el desarrollo de cursos de formación continua. También, para aquellos estudiantes de distintas carreras que deseen profundizar sobre los antecedentes conceptuales y sus implicancias.

Este libro de igual forma, procura adaptarse a las necesidades de estudiantes de ciclos avanzados, como seminarios disciplinares, y se considera que servirá de ayuda a otros, que deseen incorporar aspectos interesantes para el diseño de páginas webs. Igualmente se piensa, que puede ofrecer una guía para la comprensión y el estudio de las previsiones conceptuales de la disciplina tan importante como la del Diseño Centrado en el Usuario y la Experiencia del Usuario. También se considera, que está destinado a aquellas personas que posean interés en la lectura formativa autodidacta en el diseño de páginas web, y deseen una referencia que los guíe y facilite de alguna manera, la comprensión de conceptos que fueron logrando con la experiencia. Y que puedan asimilar nuevos conocimientos acerca de estas temáticas sumamente interesantes e innovadoras.

Con respecto a la metodología que se desarrolla en el mismo, se considera el estudio y aplicación de diferentes modelos cognitivos desde los cuales se asimila la interacción cognición-emoción, a fin de identificar y observar el comportamiento de los usuarios, lo cual será altamente útil a los efectos de obtener elementos cualitativos imprescindibles, para entender no solo las experiencias funcionales de los sitios desarrollados, sino poder aportar aspectos altamente significativos para su rediseño.

Los lectores pueden tener a su disposición aspectos interesantes de estas metodologías y una visión más integral del diseño, en donde las emociones tienen un papel preponderante.

Sobre los autores:

**Eugenia Cecilia Sosa Bruchmann:** Especialista en Ingeniería de Software, Licenciada en Sistemas de Información, egresada de la Universidad Nacional de Catamarca en su formación de Grado y Universidad Nacional de San Luis en su formación de Postgrado. Desde hace 29 años ejerce la Docencia en áreas referidas a los fundamentos de informática, Programación, Técnicas Digitales e Ingeniería de Software, en diferentes carreras de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, en pregrado, grado y ciclos curriculares en distintas Sedes de la Facultad. Las tareas investigativas se desarrollan en el campo de la Ingeniería de Software. Efectuando estudios y análisis de principios y métodos de Diseño basados en Experiencia del Usuario de Sistemas Interactivos. Análisis de aspectos cognitivos y afectivo-emocionales, y estudios de las ciencias del comportamiento.

**Marcelo Omar Diógenes Sosa:** Máster en Ciencias de la Computación - Universidad Nacional de Sur, Bahía Blanca, Máster en Docencia Universitaria de Disciplinas Tecnológicas y Especialista en Docencia Universitaria de Disciplinas Tecnológicas - Universidad Nacional de Catamarca, Ingeniero en Computación,



Programador Universitario - Universidad Católica de Santiago del Estero. Técnico electromecánico electricista. Se inició como docente a cargo de la asignatura Programación 1 de la Facultad de Cs. Exactas y Naturales hace 30 años. Ha desarrollado su carrera de investigador participando y dirigiendo numerosos proyectos de investigación. En el área Inteligencia Artificial y Robótica. Además, el haber aprobado los módulos necesarios para el doctorado en ciencias mención computación de la Universidad Nacional de Catamarca.

**Raúl Marcelo Vega:** Licenciado en Física -Universidad Nacional de Catamarca, Desarrolla sus tareas profesionales en el Ministerio de Ciencia Tecnología e Innovación. También como Docente desde hace 28 años en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales en las cátedras Química Física I, II y III

Por todo lo expuesto es que solicito a mis pares acompañen el presente proyecto de declaración.