

Provincia de Catamarca



# CÁMARA DE SENADORES

*Mesa General de Entrada y Salida*

## EXPEDIENTE PARLAMENTARIO

LETRA: V

NUMERO: 182

AÑO: 2022

**Iniciador:** CÁMARA DE SENADORES.  
*Senador/es:* VERA, Oscar Alfredo - Sdor por Departamento Fray Mamerto Esquiú.

**Tipo:** DECLARACION  
DECLARAR DE INTERES LEGISLATIVO, CULTURAL Y ARTISTICO, LA AMPLIA Y

**Extracto:** DILATADA TRAYECTORIA DE MAS DE 40 AÑOS EN LA MUSICA LOCAL, NACIONAL  
E INTERNACIONAL DEL PROF. LUIS ANGEL ACOSTA.

**Fecha:** 31 Ago. 2022

**Hora:** 11:08:54.193152



Poder Legislativo  
Cámara de Senadores  
Provincia de Catamarca



San Fernando del Valle de Catamarca, 23 de Agosto de 2022.

Señor: Vice Gobernador y Presidente del Senado de Catamarca

Ing. Rubén Dusso

Su Despacho

De mi mayor consideración:



Tengo el agrado de dirigirme a usted con el objeto de elevar el presente proyecto de Declaración mediante el cual la Cámara de Senadores Declara de Interés Legislativo, Cultural y Artístico, **la amplia y dilatada trayectoria de más de 40 años en la música local, nacional e internacional del Prof. Luis Ángel Acosta.**

Sin otro particular, saludo a usted atentamente.-

OSCAR ALFREDO VERA  
SENADOR PROVINCIAL  
DPTO. FRAY MAMERTO ESQUIU  
CATAMARCA



Poder Legislativo  
Cámara de Senadores  
Provincia de Catamarca



**LA CAMARA DE SENADORES  
DE LA PROVINCIA DE CATAMARCA  
DECLARA**

**ARTICULO 1º.- DECLARASE** de Interés Legislativo, Cultural y Artístico, la amplia y dilatada trayectoria de más de 40 años en la música local, nacional e internacional del Prof. Luis Ángel Acosta.

**ARTÍCULO 2º:** La Cámara de Senadores de la Provincia, como testimonio de este reconocimiento, hará entrega de una copia autentica del presente instrumento legal y de una plaqueta al autor e intérprete musical, Sr. Luis Ángel Acosta.

**ARTICULO 3º.- DE forma.-**



OSCAR ALFREDO VERA  
SENADOR PROVINCIAL  
DPTO. FRAY MAMERTO ESQUIU  
CATAMARCA



Poder Legislativo  
Cámara de Senadores  
Provincia de Catamarca



## Fundamentos

Sr. Presidente, Sres. Senadores, el presente proyecto tiene como objetivo Declarar de Interés Legislativo, Cultural y Artístico, la amplia y dilatada trayectoria de más de 40 años en la música local, nacional e internacional del Prof. Luis Ángel Acosta.

Hijo de Dña. Blanca Alejandrina Palacios y Humberto "Chicho" Acosta (reconocido fotógrafo), nació el 22 de julio de 1965, sus hermanas son Carmen Alicia y Ana. Su infancia transcurrió en el populoso barrio de Villa Cubas de la Ciudad Capital, en donde como todo niño pasaba sus horas entre el estudio y jugando a la pelota.

Su inicio en la música se dio a los once años de edad, siendo en el año 1977 cuando ingresa al Conservatorio Provincial Mario Zambonini, año en que esta institución realizó un llamado para incorporar nuevos alumnos a violín, través de los medios de comunicación. En esta circunstancia su madre al conocer el anoticiarse a través de la prensa no dudo en inscribirlo, iniciando así una fructífera carrera y siendo su primer gran maestro el célebre músico Luis Argañaraz.

Posteriormente continuó sus estudios en la Universidad Nacional de Cuyo, en donde finalizó sus estudios obteniendo el título de Profesor Nacional de Música, especialidad violín, donde uno de sus maestros más recordados es el eximio violinista mendocino Narciso Benacot. Una vez finalizado sus estudios en Mendoza obtuvo una beca por dos años para continuar sus estudios en el Teatro Colón, esto fue en 1985/86.

Es allí cuando decide radicarse en Buenos Aires, continuando con su formación en el conservatorio superior de música Manuel de Falla donde pudo conocer al maestro Norberto García reconocido a nivel mundial. De esta manera inicia su recorrido por diferentes y distinguidas orquestas de Buenos Aires.

A principios de la década del 90 hubo un concurso de la orquesta filarmónica de Buenos Aires que depende del teatro Colón, de 70 participantes que se presentaron quedaron solo dos, entre los cuales se encuentra nuestro gran músico permaneciendo 18 años en la orquesta filarmónica.

En los años 95 y 96 se presenta en un concurso para hacer una maestría en violín en Suiza. Hacia allí partió donde su experiencia se enriqueció notablemente, ya que su estadía la transcurrió en un internado de música donde estudió con los grandes maestros, en donde desde que amanecía hasta que llegaba la hora del descanso transcurría el tiempo haciendo música de cámara, estudiando las obras teóricas y tocando en orquestas.

Dentro de la gran trayectoria de Luis Ángel Acosta, podemos rescatar que realizó doce giras a Europa y cuatro a Estados Unidos. De las doce giras a Europa en la que recorrió Italia, Alemania, Francia, Inglaterra, España, Suiza, Bélgica y Holanda, cinco las hizo con diferentes compañías entre ellas la Orquesta Filarmónica y Tango Argentino. En los últimos años pudo recorrer diferentes escenarios nacionales e internacionales con proyectos propios, tanto como solista, como con conjunto propio, entre las cuales se puede resaltar la gira por Europa junto al guitarrista Carlos "Popy" Arréguez, en la que presentaron el disco Tango por Siempre, la misma duró tres meses por el viejo continente.

En su larga carrera acompañó y grabó junto a Mercedes Sosa, Sandro, Víctor Heredia, León Gieco, Roberto Goyeneche, María Graña, Los Carabajal, Rodolfo Mederos, Luciano Pavarotti, Plácido Domingo, Dyango, Luis Miguel, Marco Antonio Solís entre otros.

Obtuvo distinciones y reconocimientos de visitante y ciudadano ilustre de las ciudades de: Caleta Olivia, Rawson, Comodoro Rivadavia, Río Cuarto, San Fernando del Valle de Catamarca. Premio a la trayectoria nacional e internacional "Hacedores Catamarqueños". Visitante ilustre de las Ciudades de Nápoles (Italia), Koll (Alemania), Vigo Galicia (España), en el año 2020 gana el concurso "Hacedores Culturales de Argentina" rubro



Poder Legislativo  
Cámara de Senadores  
Provincia de Catamarca



compositor e instrumentista con su obra "Preludio Humanidad", auspiciado por el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.

En el año 2000 decide radicarse nuevamente en nuestra provincia, desde donde produce sus espectáculos, participa en distintos festivales folclóricos recorriendo los diferentes escenarios provinciales y regionales con sus propuestas musicales, como así también acompañando a prestigiosos artistas de nuestro medio. Es indudable el inmenso aporte que un músico de tan vasta trayectoria, realiza a nuestra cultura provinciana, volcando en el plano local y regional todo su talento, su experiencia y sus conocimientos producto de la permanente, continua y sistemática formación académica en la música clásica, recogida a lo largo de su amplia trayectoria. Son ellos, quienes como referentes musicales y artísticos, con su quehacer permanente, contribuyen a mantener nuestro acervo cultural e identitario, a través del folclore y otros géneros musicales rescatando, difundiendo y produciendo obras que se constituyen en patrimonio cultural y cuyos mensajes quedan grabados en la memoria colectiva de nuestro pueblo.

Sr. Presidente, Sres. Senadores/as, por todo lo expuesto pido el acompañamiento de mis pares al presente proyecto.

OSCAR ALFREDO VERA  
SENADOR PROVINCIAL  
DPTO. FRAY MAMERTO ESQUIU  
CATAMARCA